

Transire

Valentina Valli

Facultad de Bellas Artes (UNLP)

Con frecuencia, pareciera existir una necesidad de volver a las obras, como si en ellas existiera alguna especie de respuesta acuciante, aunque siempre parcial. Nos convocan a empaparnos de oscuridad, a adentrarnos cautivados por una curiosidad incitante.

En ese sumergirnos nos tornamos parte de algo que parece excedernos, y la fuerza de lo natural nos sale al encuentro. Los fragmentos de imágenes, los vagos sonidos, nos tienden una invitación a acercarnos, encendiéndonos de vitalidad.

El espacio se transforma y nos transforma en nuestro transitar. Las imágenes se recobran y parecen armonizar con nuestros movimientos, develando que cierta respuesta se forja en este vínculo que nosotrxs creamos con ella.

Y es que en este ejercicio incansable, de volver tenazmente sobre las obras, las re-actualiza y pone a circular nuevos significantes que entran en relación con nuestro presente, sin dejarnos impávidos o, al menos, intentando fomentar miradas comprometidas y cuestionadoras.

La videonstalación funda mundos, donde tenemos la oportunidad de perdernos, avizorando futuros posibles, fruto del deseo, la imaginación y el atrevimiento de aquellxs que se animen a transitar estos caminos.